

Indice

- p. VII Introduzione
di Guido Crainz
- 3 Prefazione
- I. Orizzonti
- 7 1. I racconti di Čechov
- 9 2. Il manicomio come risposta
- 15 3. Uno sguardo in periferia: il «mondo» del Sant'Antonio Abate
- 19 4. Medicalizzare la società: fra custodia e cura
- 29 5. La deriva del progetto terapeutico
- 33 6. Il manicomio come risorsa
- II. Contesti
- 43 1. Le cartelle cliniche: spunti per una ricerca
- 47 2. Le condizioni materiali di esistenza
- 55 3. Le forme culturali egemoniche
- 61 4. Dalla famiglia al manicomio
- 66 5. Governare la follia
- III. Quadri
- 77 1. Lo sguardo psichiatrico
- 89 2. Psichiatria e giustizia
- 97 3. Costruire il femminile
- IV. Esuli, immaginari, soldati
- 113 1. L'emigrazione: dall'illusione alla sofferenza
- 132 2. Stato, nazionalismo popolare, immaginari
- 140 3. Verso la prima guerra mondiale: l'esercito come laboratorio
di profilassi morale e sociale

- V. Il grande trauma (1915-1918)
- 151 1. ...«ed allora, in seguito anche a forti dispiaceri, mi si voltò la testa»
- 158 2. Psichiatri in guerra
- 168 3. «Disposizioni circa le spedalità per militari colpiti da infermità mentale»
- 172 4. Le nuove figure create dalla guerra
- 184 5. Fuggire dal conflitto: i combattenti e la fenomenologia del rifiuto
- 193 6. «Pare come fessato per dispiacere dei figli militari»
- 200 7. I naufraghi della guerra
- VI. Le ombre della guerra
- 209 1. Fantasmi
- 218 2. Dal manicomio «carcere» all'ospedale «fabbrica della salute»
- VII. Corrispondenze negate
- 229 1. L'«epistolario della passione»
- 242 2. Vivere in manicomio
- 253 Ringraziamenti
- 257 Indice dei nomi